



COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA

PROVINCIA DI PIACENZA

SETTORE CULTURA – RISORSE UMANE

ALLEGATO 1

PROGETTO EX ART. 23, COMMI 14 E 15 DEL D.LGS 50/2016

INERENTE ALLA PROCEDURA TELEMATICA NEGOZIATA AI SENSI DEGLI ARTT. 1, COMMA 2, LETT. B) DELLA LEGGE N. 120/2020 E 164 SS. DEL D.LGS. N. 50/2016 PER L'“AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE DELLA GESTIONE DEL SERVIZIO CINEMATOGRAFICO NEL CINEMA CAPITOL E NELL'ARENA ESTIVA DEL COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA” - PERIODO 01.11.2022 – 31.10.2025

Il presente Progetto contiene:

1. relazione illustrativa con riferimento al contesto in cui è inserita la concessione;
2. indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all'articolo 26, comma 3 del Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81;
3. valore stimato della concessione e piano economico-finanziario di massima;
4. prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'esecuzione del servizio;
5. procedura di affidamento e criteri per l'aggiudicazione;

6. Capitolato speciale descrittivo e prestazionale (**Allegato 2**) (di seguito, “il Capitolato”);
7. Schema di Contratto (**Allegato 3**).
8. Matrice dei Rischi (**Allegato 4**)

1) RELAZIONE ILLUSTRATIVA CON RIFERIMENTO AL CONTESTO IN CUI È INSERITA LA CONCESSIONE

Il Comune di Fiorenzuola d’Arda (di seguito “il Comune”), consapevole dell’importanza della presenza di un cinema nella propria città, il quale possa essere fulcro culturale e di aggregazione sociale per tutta la popolazione, ha sempre gestito un servizio cinematografico di qualità tramite affidamento a soggetto esterno.

Visto che si avvicina la scadenza del contratto in corso relativo alla gestione del predetto servizio cinematografico, occorre procedere all’affidamento dello stesso. Il Comune non è in grado di provvedervi direttamente per carenza di personale ed è (fra l’altro) convinto che operatori, di provata esperienza e specializzate nel settore, possono contribuire ad una migliore gestione del servizio all’utenza.

Al riguardo, si precisa fin da ora che il servizio ha per oggetto la gestione del **cinema Capitol** (nella disponibilità del Comune), sito in Fiorenzuola d’Arda, L.go Gabrielli n. 5, e dell’**Arena Estiva**, sita in Fiorenzuola d’Arda, via S.G. Bosco (area presso il cortile delle scuole elementari).

L’oggetto della concessione è pertanto individuato come segue:

DESCRIZIONE SERVIZIO	<i>Prestazione principale / secondaria</i>	RIFERIMENTO CPV
<i>Servizi di proiezione cinematografica</i>	Principale	92130000-1

Ai sensi degli artt. 28 e 169 del D.Lgs. 50/2016, l’affidamento si configura quale “concessione” di servizi e, nello specifico, quale concessione di servizi cinematografici.

La concessione non prevede la suddivisione in lotti aggiudicabili separatamente in quanto trattasi di un complesso di prestazioni costituenti un *unicum* funzionale, la cui corretta esecuzione ne rende opportuna la gestione unitaria e organica, a cura del medesimo operatore.

1.1. CONSISTENZA STRUTTURE E BENI STRUMENTALI PUBBLICI:

Ai fini della gestione del servizio, il Comune di Fiorenzuola d’Arda mette gratuitamente a disposizione del concessionario l’intero immobile del cinema Capitol (sala cinematografica, locali pertinenti, arredi ed attrezzature/impianti), nonché l’area dell’Arena Estiva nella quale dovrà essere

organizzata la rassegna cinematografica estiva. Al riguardo, si rimanda al Capitolato per la descrizione della consistenza di tali strutture e delle relative dotazioni.

1.2. STATO MANUTENTIVO, UTENZE:

Le strutture di cui sopra risultano allo stato idonee all'esecuzione del servizio cinematografico e in buono stato di manutenzione.

Le utenze di energia elettrica, acqua, combustibile, telefono, etc., unitamente alle spese di pulizia, sono a totale carico del concessionario.

1.3. UTENZA POTENZIALE DEL SERVIZIO CINEMATOGRAFICO:

Si indicano di seguito alcuni dati relativi alla popolazione del Comune di Fiorenzuola d'Arda, e dei comuni ad esso limitrofi, ai fini dell'individuazione, da parte dei partecipanti alla presente gara, dell'utenza potenziale del servizio cinematografico.

Al riguardo, il numero attuale di residenti del Comune di Fiorenzuola d'Arda è di 15.300 abitanti.

COMUNI CONFINANTI CON QUELLO DI FIORENZUOLA D'ARDA	
Comune	Popolazione (indicativa)
Alseno	4.678
Besenzone	927
Cadeo	5.970
Carpaneto Piacentino	7.614
Castell'Arquato	4.570
Cortemaggiore	4.658
tot. Residenti Comuni confinanti: 28.417	

Si precisa inoltre qui di seguito il numero di fruitori del servizio cinematografico nelle ultime due stagioni cinematografiche concluse alla data di redazione del presente progetto

NUMERO DI FRUITORI DEL SERVIZIO CINEMATOGRAFICO		
Iniziativa	Numero (indicativo) dei fruitori effettivi	
	Stagione 2019/2020	Stagione 2020/2021

Cinema Capitol	9.988	1.181
Arena Estiva	673	285

Il presente prospetto può subire variazioni in base all'organizzazione del servizio, nonché in relazione alle fluttuazioni del numero degli effettivi fruitori del servizio cinematografico per ragioni indipendenti dal Comune di Fiorenzuola d'Arda e da considerarsi a totale carico del concessionario.

N.B. Si consideri, tra l'altro, che nel territorio del Comune di Fiorenzuola d'Arda e nei territori dei Comuni ad esso limitrofi non sono presenti cinema stabili quali il cinema Capitol. Nella Provincia di Piacenza, i cinema più vicini si trovano nella città di Piacenza.

1.4. COSTI DEI BIGLIETTI APPLICATI ALL'UTENZA PER L'EROGAZIONE DEL SERVIZIO CINEMATOGRAFICO:

La definizione dei costi dei biglietti applicabili all'utenza è rimessa al concessionario, il quale dovrà tuttavia – come specificato all'interno del Capitolato – comunicare preventivamente i costi dei biglietti al Comune, nonché definire riduzioni per ragazzi, studenti e terza età.

Il servizio verrà remunerato esclusivamente da parte dell'utenza, senza alcun costo ed onere economico a carico del Comune.

1.5. DURATA DELLA CONCESSIONE:

La concessione avrà durata di 3 (tre) anni, dal 01/11/2022 al 31/10/2025.

Si precisa che, su richiesta del Comune, il concessionario è tenuto ad attivare il servizio anche nelle more della stipula del contratto e ad adempiere all'eventuale richiesta del Comune di procedere all'esecuzione anticipata del contratto ai sensi dell'art. 32, comma 8 del D.Lgs. 50/2016.

La durata della presente concessione (3 anni) si giustifica, in conformità a quanto previsto dall'art. 168 del D.Lgs. 50/2016, in ragione del tempo necessario al recupero degli investimenti da parte del concessionario, insieme ad una remunerazione del capitale investito, come indicato nel Piano economico-finanziario di massima di cui al successivo paragrafo 3.

2) INDICAZIONI PER LA STESURA DEI DOCUMENTI DI CUI AL D.LGS. N° 81/2008 PER RISCHI DA INTERFERENZA – DUVRI

Non si rileva la necessità di predisporre il Documento Unico per la Valutazione dei Rischi da Interferenze (DUVRI) di cui all'art. 26, comma 3 del D.Lgs. 81/08, in quanto non sono presenti interferenze tra il personale del concessionario e del Comune di Fiorenzuola d'Arda, essendo le strutture affidate alla gestione esclusiva del concessionario.

3) VALORE STIMATO DELLA CONCESSIONE E PIANO ECONOMICO FINANZIARIO DI MASSIMA (PEF)

Il valore complessivo della concessione ammonta ad € **222.000,00** per l'intera durata della concessione. Tale importo è determinato dalle seguenti somme, conformemente a quanto previsto dall'art. 167 del D.Lgs. 50/2016 in merito al calcolo del valore delle concessioni; si precisa che le entrate indicate sono il risultato di una media di spettatori calcolata sull'andamento degli ultimi anni, tenendo conto che la pandemia ha notevolmente cambiato le presenze nei locali di spettacoli al chiuso delle ultime due stagioni cinematografiche concluse alla data di redazione del presente progetto (stagioni 2019/2020 e 2020/2021):

SOMME DETERMINANTI IL VALORE DELLA CONCESSIONE	1° anno	2° anno	3° anno	TOTALE
ENTRATE DERIVANTI DAGLI INCASSI DEI BIGLIETTI CINEMA (SIA CINEMA CAPITOL CHE ARENA ESTIVA) PRESUNTI ANNUI (art. 167, comma 4, lett. b) del D.Lgs. 50/2016) e tax credit	74.000,00	74.000,00	74.000,00	222.000,00
Valore della concessione = € 222.000,00				

Ai fini di una partecipazione consapevole alla presente gara da parte degli operatori economici interessati, si riporta di seguito il Piano economico-finanziario di massima, il quale deve tuttavia essere considerato quale un'indicazione non vincolante per il Comune di Fiorenzuola d'Arda, in ragione dell'inevitabile fluttuazione delle entrate e delle spese di gestione. Di talché, il concessionario nulla potrà pretendere per eventuali minore entrate e/o maggiori spese rispetto a quelle indicate nella sottopostale tabella:

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO DI MASSIMA INTERO PERIODO CONCESSORIO (01.11.2022 – 31.10.2025)

CONTO ECONOMICO	1° anno	2° anno	3° anno	TOTALE
ENTRATE DERIVANTI DAGLI INCASSI DEI BIGLIETTI CINEMA (SIA CINEMA CAPITOL CHE ARENA ESTIVA) PRESUNTI ANNUI (art. 167, comma 4, lett. b) del D.Lgs. 50/2016) e tax credit	74.000,00	74.000,00	74.000,00	222.000,00
A) Valore della produzione	74.000,00	74.000,00	74.000,00	222.000,00
ONERI CONNESSI ALLA PROIEZIONE DEI FILM (diritti SIAE, etc.)	38.000,00	38.000,00	38.000,00	114.000,00

PERSONALE IMPIEGATO NEL SERVIZIO	21.754,00	21.754,00	21.754,00	65.262,00
MANUTENZIONE E PULIZIA	2.800,00	2.800,00	2.800,00	8.400,00
COSTI PER MISURE DI SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	100,00	100,00	100,00	300,00
COSTI GENERALI E AMMINISTRATIVI	9.500,00	9.500,00	9.500,00	28.500,00
MATERIALE DI CONSUMO	200,00	200,00	200,00	600,00
CANONE DA CORRISPONDERE AL COMUNE DI FIORENZUOLA D'ARDA (0,5% delle entrate derivanti dagli incassi dei biglietti cinema)	370,00	370,00	370,00	1.110,00
B) Costi di produzione	72.724,00	72.724,00	72.724,00	218.172,00
Risultato d'esercizio (A - B)	1.276,00	1.276,00	1.276,00	3.828,00

3.1. COSTI DEL PERSONALE:

Ai sensi dell'art. 50 del D.Lgs. 50/2016, il concessionario subentrante dovrà riassorbire (in via prioritaria) il personale operante alle dipendenze del concessionario uscente, garantendo il mantenimento dell'anzianità maturata, nonché il riconoscimento di quella maturanda in termini di scatti economici, così come previsto dal CCNL e dalla normativa applicabili. (Così come da prospetto)

Secondo quanto dichiarato dall'operatore uscente, il costo annuo lordo complessivo relativo al proprio personale **dipendente** ammonta a **€ 17.754,00**. Nel seguente prospetto sono elencati i dipendenti impiegati nel servizio dall'operatore uscente, sulla base dei dati da quest'ultimo forniti:

N. dipendenti	Livello retributivo	CCNL	Mansioni Contrattuali	Ore settimanali	Numero scatti anzianità
1	3 A	Cinematografi e teatro	Operatore cinematografico	21	6

Si precisa inoltre che attualmente parte delle attività necessarie per garantire la corretta esecuzione del servizio (nello specifico, i servizi di addetto alla biglietteria) sono svolte da personale **a titolo volontario**, rispetto al quale - pertanto - non trova applicazione la clausola sociale di cui all'art. 50 del D.Lgs. 50/2016. Considerando le mansioni e l'impegno orario di tale personale volontario, è possibile (astrattamente e a titolo indicativo) quantificare il costo per lo svolgimento di tali compiti come di seguito indicato, per un costo annuo lordo complessivo pari ad **€ 4.000,00**:

N. dipendenti	Livello retributivo	CCNL	Mansioni Contrattuali	Ore settimanali
1	1°	Cinematografi e teatro	Operaio (addetto alla biglietteria)	4

Ne consegue che, sulla base di quanto indicato, qualora un concorrente non ricorra a personale volontario, il **costo annuo lordo complessivo** relativo al personale necessario **per l'esecuzione integrale del presente servizio** può essere indicativamente quantificato in € 21.754,00.

3.2. RISCHIO OPERATIVO:

Con particolare riferimento al rischio operativo, esso si concentra principalmente sulla fluttuazione della domanda del servizio cinematografico, essenzialmente legata all'attrattività dell'offerta culturale proposta e all'utenza potenziale, sul costo del lavoro e sul ritorno degli investimenti a carico del concessionario.

3.3. CONSIDERAZIONI FINALI:

In base alle considerazioni sopra esposte, valutata l'analisi finanziaria della concessione e la natura del rischio gestionale, si ritiene che la concessione di che trattasi abbia una buona sostenibilità, anche in ragione dello stato dei luoghi e degli investimenti a carico del concessionario, riassorbibili nell'arco della durata della concessione. La sostenibilità è comunque correlata alla capacità organizzativa e gestionale del concessionario.

4) PROSPETTO ECONOMICO DEGLI ONERI COMPLESSIVI NECESSARI PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO

A	DESCRIZIONE DEI SERVIZI	VALORE (EURO)
A1	Valore della concessione oggetto di affidamento	222.000,00
A2	Oneri per la sicurezza da rischi interferenziali (non soggetti a ribasso) riferiti alla durata della concessione	0,00

	TOTALE A	222.000,00
B	ULTERIORI SPESE	VALORE (EURO)
B1	Iva 10%	22.200,00
B2	Quota variabile da corrispondere alla SUA (art. 11, c. 2, lett. b della Convenzione fra il Comune di Fiorenzuola d'Arda e la Provincia di Piacenza) (0,40% di A1)	888,00
B3	Contributo gara dovuto all'ANAC (da rimborsare alla SUA)	225,00
B4	Spese stimate per la commissione giudicatrice	0,00
	TOTALE B	23.313,00
	TOTALE A+B	245.113,00

Per l'affidamento del servizio il Comune di Fiorenzuola d'Arda dovrà sostenere le somme indicate alle voci B1, B2 e B3. Pertanto gli importi a carico dei bilanci comunali sono così previsti:

PROSPETTO ECONOMICO DEGLI ONERI A CARICO DEL BILANCIO COMUNALE PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE	
DESCRIZIONE	IMPORTO (€)
Importo a carico del bilancio comunale 2022	1.113,00
Importo a carico del bilancio comunale 2023	0,00
Importo a carico del bilancio comunale 2024	0,00
Importo a carico del bilancio comunale 2025	0,00

5) PROCEDURA DI AFFIDAMENTO E CRITERI PER L'AGGIUDICAZIONE

La presente procedura di gara (sotto soglia comunitaria) verrà affidata in concessione, mediante procedura negoziata, ai sensi degli artt. 36, comma 2, lett. b) e 164 ss. del D.Lgs. 50/2016.

Tale procedura verrà espletata dalla Stazione Unica Appaltante della Provincia di Piacenza (“SUA”) per conto del Comune di Fiorenzuola d’Arda, come da Convenzione sottoscritta fra la predetta SUA ed il suddetto Comune (registrata in data 29 dicembre 2021 al n. 220 del Registro delle scritture private della Provincia di Piacenza).

Al fine di favorire la massima trasparenza, tempestività, pubblicità e libera concorrenza, la SUA della Provincia di Piacenza non dovrà procedere ad alcuna selezione delle manifestazioni di interesse pervenute da parte degli operatori economici interessati, così che tutti gli operatori economici interessati saranno automaticamente ammessi alla presentazione delle relative offerte.

Per poter considerare tutti gli elementi delle offerte, le stesse saranno valutate con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi degli artt. 36, comma 9-bis e 95, comma 2 del D.Lgs. 50/2016.

La valutazione dell’offerta tecnica e dell’offerta economica sarà effettuata in base ai seguenti punteggi, che verranno attribuiti come specificato in seguito:

- Offerta tecnica = Max punti 80;
- Offerta economica = Max punti 20.

5.1. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL’OFFERTA TECNICA:

L’offerta tecnica verrà valutata tenendo conto del § II delle Linee guida n. 2 in materia di “Offerta economicamente più vantaggiosa” approvate dall’ANAC con delibera n. 1005 del 21/09/2016, aggiornate al decreto “correttivo” D.Lgs. n. 56/2017 con Delibera del Consiglio n. 424 del 2/05/2018 sulla base dei criteri e relativi punteggi di seguito indicati.

L’attribuzione del punteggio tecnico (massimo **80 punti**) sarà effettuata, a insindacabile giudizio della Commissione di gara, mediante l’utilizzo dei sub criteri indicati nella tabella seguente denominata “TABELLA DEI PUNTEGGI TECNICI”, sulla base di una Relazione tecnica da elaborarsi a cura di ogni concorrente:

CRITERI DI VALUTAZIONE	SUBCRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	DISCREZIONALE (D) – TABELLARE (T) – QUANTITATIVO (Q)
1) ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO		15 PUNTI	

	<p>PROPOSTA CRITERIO DI VALUTAZ.</p> <p>1.1 CAPACITA' ORGANIZZATIVA.</p> <p>Sarà valutata la struttura organizzativa preposta alla realizzazione del progetto.</p> <p>La commissione valuterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'efficacia organizzativa nella gestione della biglietteria e dei servizi di accoglienza e informazione del pubblico; - Le metodologie attuative messe in atto per la gestione del servizio; - Le modalità di coordinamento supervisione e controllo delle prestazioni offerte e comunicazione con l'amministrazione con riferimento ad ogni iniziativa messa in atto per rilevare, valutare e migliorare il gradimento del servizio reso da parte dell'utenza; 	<p>Massimo 10 punti</p>	<p><i>D</i></p>
--	--	-------------------------	-----------------

	<p>1.2. ESPERIENZA NELLA CONDUZIONE DI SERVIZI CINEMATOGRAFICI</p> <p>Sarà valutata la specifica esperienza <u>dell'operatore</u> nella conduzione di servizi cinematografici, sia nell'ambito di cinema "al chiuso" (quali il cinema Capitol) sia nell'ambito di rassegne cinematografiche all'aperto.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare i servizi cinematografici condotti nell'ultimo quinquennio (2017, 2018, 2019, 2020 e 2021), ULTERIORI rispetto a quelli indicati per il soddisfacimento dei requisiti di capacità tecnico professionale, la tipologia di pellicole proiettate e descrivere brevemente le iniziative culturali e le rassegne proposte.</p> <p>A tal proposito, non è necessario che il concorrente alleggi documentazione comprovante l'effettiva realizzazione dei servizi condotti, la quale potrà essere sempre richiesta dall'amministrazione comunale all'aggiudicatario, procedendo alla revoca dell'aggiudicazione/risoluzione di diritto del contratto in caso di dichiarazioni non veritiere.</p>	<p>Massimo 5 punti</p>	<p><i>D</i></p>
<p>2) PROGETTO GESTIONALE</p>		<p>55 PUNTI</p>	

	<p>2.1 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA DEL CAPITOLATO</p> <p>Sarà valutata, sotto i profili quantitativo e qualitativo, l'ampliamento dell'offerta cinematografica proposta rispetto a quanto richiesto dall'art. 2 del Capitolato.</p> <p>A <u>mero</u> titolo indicativo, siffatto ampliamento potrà avere ad oggetto: iniziative cinematografiche specifiche; eventi di corredo e/o di promozione culturale interdisciplinare e/o di promozione interculturale organizzata con associazioni ed enti culturali per promuovere dibattiti, partecipazione ed incontro tra culture.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto.</p>	<p>Massimo 8 punti</p>	<p><i>D</i></p>
--	---	------------------------	-----------------

	<p>2.2 AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA DEL CAPITOLATO - "PRIME VISIONI"</p> <p>Sarà valutato l'ampliamento dell'offerta cinematografica relativa alle "prime visioni" proiettate nel corso di ogni anno, rispetto ai n. 4 film di battuta nazionale richiesti (quale minimo) dall'art. 2 del Capitolato.</p> <p>A tal fine, il concorrente dovrà indicare il numero di film "prime visioni" che si impegna a proiettare nel corso di ogni anno.</p> <p>Il concorrente che offre il maggior numero di tali film, otterrà il punteggio massimo previsto (12 punti); agli altri concorrenti sarà attribuito un punteggio sulla base della seguente formula:</p> $P(i) = \text{punteggio previsto} * (N \text{ film off} / N \text{ max film off})$ <p>dove: P(i) = punteggio spettante al concorrente i-esimo; punteggio previsto = 12 punti; N. film off = n. film offerti dal concorrente i-esimo; N. max film off = n. max film offerti da un concorrente.</p>	Massimo 12 punti	Q
	<p>2.3 ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE</p> <p>Saranno valutati il numero, l'efficacia e la diffusione delle iniziative di comunicazione e pubblicizzazione dell'attività cinematografica che verranno adottate dal concorrente attraverso mezzi informatici, nonché attraverso mezzi fisici (es. cartelloni pubblicitari) predisposti (almeno) nel territorio del Comune di Fiorenzuola d'Arda e nei comuni ad esso limitrofi.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare e descrivere brevemente le iniziative che intende adottare.</p>	Massimo 9 punti	D

	<p>2.4 PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA CULTURA CINEMATOGRAFICA</p> <p>Saranno valutati, sotto il profilo quantitativo e qualitativo, i progetti che prevedano il coinvolgimento delle scuole del Comune di Fiorenzuola d'Arda (ed eventualmente di altri comuni della Provincia di Piacenza) nel servizio cinematografico oggetto della presente gara.</p> <p>A mero titolo indicativo, siffatti progetti potranno riguardare: mattine a tema riservate alle scuole; accoglienza di alcuni studenti dell'istituto secondario di 2° di Fiorenzuola d'Arda nell'ambito dei progetti di alternanza scuola-lavoro; altre iniziative volte alla diffusione della cultura cinematografica presso gli studenti.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto.</p>	<p>Massimo 8 punti</p>	<p><i>D</i></p>
	<p>2.5 SENSIBILIZZAZIONE DELLE TEMATICHE AMBIENTALI ATTRAVERSO IL CINEMA</p> <p>Saranno valutati, sotto il profilo quantitativo e qualitativo, i progetti volti alla sensibilizzazione alle tematiche ambientali e ai cambiamenti climatici attraverso il cinema, nonché i progetti volti alla promozione del patrimonio naturalistico della Provincia di Piacenza (quali, proiezione di film o documentari sul tema; incontri sul tema con associazioni ed enti culturali, etc.).</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine indicare le iniziative che intende adottare nel corso di ogni anno, descrivendone brevemente il contenuto e la pertinenza rispetto alle tematiche ambientali e al patrimonio naturalistico della Provincia di Piacenza.</p>	<p>Massimo 8 punti</p>	<p><i>D</i></p>

	<p>2.6 IL CINEMA QUALE STRUMENTO DI UNIONE LINGUISTICA</p> <p>Sarà premiata la disponibilità del concorrente a proiettare, nel corso di ogni anno, almeno 1 film in versione originale francese e 1 film in versione originale inglese, sottotitolati in italiano.</p> <p>Ai fini dell'attribuzione del relativo punteggio, il concorrente dovrà indicare la disponibilità a tali proiezioni, impegnandosi alla loro pubblicizzazione e promozione presso (almeno) gli istituti scolastici del Comune di Fiorenzuola d'Arda.</p>	Massimo 10 punti	<i>T</i>
3) ATTIVITA' DI MANUTENZIONE ORDINARIA		10 PUNTI	
	<p>3.1 INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA DEL CINEMA CAPITOL</p> <p>Saranno valutate le cadenze e le modalità delle attività di manutenzione ordinaria del cinema Capitol, inerenti ad es. alla pulizia e manutenzione della pavimentazione e delle poltroncine, alla manutenzione e al controllo dello schermo, alla pulizia ordinaria degli spazi utilizzati della struttura, etc.</p> <p>Il concorrente dovrà a tal fine descrivere brevemente le attività di manutenzione che intende effettuare, indicandone anche la cadenza.</p>	Massimo 10 punti	<i>D</i>

Per quanto riguarda i “**Punteggi discrezionali**” (indicati nella tabella soprariportata con la lettera “D”), vale a dire i punteggi il cui coefficiente è attribuito in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice, è attribuito un punteggio da parte dei singoli commissari, con il metodo aggregativo-compensatore di cui alle Linee guida ANAC n. 2, applicando la seguente formula:

$$P_i = \sum_n [W_i * V_a(i)]$$

dove:

P_i = Punteggio dell'offerta i-esima

n = numero dei criteri di valutazione in esame

W_i = peso o punteggio attribuito al requisito (i)

$V_a(i)$ = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i), variabile tra zero ed uno.

Il coefficiente $V_a(i)$ è attribuito in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice e saranno valutati sulla base delle previsioni di cui alla lettera a), paragrafo V delle Linee guida ANAC n. 2/2016; più precisamente:

- ciascun commissario di gara attribuirà un coefficiente $V_a(i)$, variabile tra 1 e 0, a ciascun criterio o sub-criterio oggetto di valutazione;
- si procederà al calcolo della media dei coefficienti attribuiti da ciascun commissario in relazione a ciascun criterio o sub-criterio valutato, così ottenendo dei coefficienti medi definitivi;
- verrà attribuito il valore 1 al coefficiente più elevato e verranno di conseguenza riproporzionati gli altri coefficienti, e tali coefficienti riproporzionati verranno moltiplicati per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio o sub-criterio (indicato nella tabella sopra riportata), determinando in tal modo il punteggio da assegnare per ogni criterio o sub-criterio;
- quanto all'attribuzione dei coefficienti da parte di ciascun commissario, essi saranno determinati secondo la seguente scala di valori:

I coefficienti $V_a(i)$ sono i coefficienti della prestazione dell'offerta rispetto al requisito e sono attribuiti ai criteri o sottocriteri adottando la seguente scala di giudizio:

- **non valutabile** (coefficiente 0): sarà attribuito ai Concorrenti che non offrono proposta oppure a quelli che offrono prestazione corrispondente al minimo previsto dal capitolato, senza migliorie rispetto a quanto richiesto.
- **Insufficiente** (coefficiente da 0,01 a 0,25): attribuito all'offerta i cui contenuti sono sviluppati con un livello di approfondimento limitato ed insufficiente rispetto al criterio in esame, e/o tale da non rendere evidente la concreta attuabilità dei contenuti del medesimo e/o all'offerta che contenga proposte poco attinenti al criterio da valutare.
- **Sufficiente** (coefficiente da 0,26 a 0,50): attribuito all'offerta la cui relazione contiene trattazione sintetica e con approfondimento solo sufficiente del criterio trattato e/o nel caso contenga una proposta poco significativa relativamente al criterio in questione
- **Buono** (coefficiente da 0,51 a 0,75): attribuito all'offerta la cui relazione, seppure sintetica, sia rispondente in modo significativo a quanto richiesto e contenga migliorie di rilievo.
- **Ottimo** (coefficiente da 0,76 a 1,00): attribuibile all'offerta la cui relazione esponga con un livello dettagliato ed esaustivo di approfondimento una proposta coerente con quanto richiesto e contenente elementi migliorativi rilevanti.

Per quanto riguarda i “**Punteggi tabellari**” (indicati nella tabella sopraripotata con la lettera “T”), il relativo punteggio è assegnato, automaticamente e in valore assoluto, sulla base della presenza o assenza nell’offerta, dell’elemento richiesto.

I “**Punteggi quantitativi**” (indicati nella tabella sopraripotata con la lettera “Q”) saranno invece attribuiti in base al numero di film “prime visioni” offerte da ciascun concorrente, sulla base della formula riportata al paragrafo 2.2 della tabella medesima.

A ciascun concorrente sarà infine assegnato un **punteggio complessivo relativo all’offerta tecnica**, ottenuto dalla somma dei singoli punteggi, discrezionali, tabellari e quantitativi, assegnati per ciascun criterio o sub-criterio sulla base di quanto appena indicato.

5.2. CRITERI DI VALUTAZIONE DELL’OFFERTA ECONOMICA:

Alle offerte economiche sarà attribuito un punteggio massimo di **20 punti**, assegnati - in relazione alla percentuale sull’importo annuo incassato da biglietteria - da dichiarare negli appositi spazi dedicati sulla piattaforma SATER - che il concorrente si impegna a corrispondere annualmente al Comune di Fiorenzuola d’Arda. - sulla base dei seguenti criteri:

- la migliore offerta pervenuta, ossia quella che presenta la maggiore percentuale offerta, otterrà il punteggio massimo (20 punti);
- le altre offerte otterranno un punteggio determinato sulla base della seguente formula:

$$Pe (i) = \text{punteggio previsto} * (\%off / \%max)$$

dove:

Pe (i) = punteggio economico assegnato al concorrente i-esimo;

punteggio previsto = 20 punti;

%off = percentuale offerta dal concorrente i-esimo;

%max = percentuale massima offerta.

La percentuale deve essere superiore allo 0,50% dell’incasso annuo da biglietteria; non sono ammesse offerte alla pari o al ribasso

Esempio applicativo: il concorrente intende corrispondere annualmente al Comune di Fiorenzuola d’Arda un canone pari allo 0,54% dell’incasso annuo da biglietteria. In tal caso, nella “busta economica” predisposta su SATER, il concorrente dovrà indicare la percentuale dello 0,54%; nel caso in cui il concorrente indichi una percentuale pari o inferiore a 0,50% dell’incasso annuo da biglietteria l’offerta sarà esclusa dalla gara.

5.3. PUNTEGGIO FINALE:

Quanto all'attribuzione del **punteggio finale**, l'offerta economicamente più vantaggiosa verrà individuata in base alla seguente formula:

$$\mathbf{Ptot = Pt (i) + Pe (i)}$$

dove:

Ptot = punteggio totale;

Pt (i) = punteggio conseguito dall'offerta tecnica del concorrente i-esimo;

Pe (i) = punteggio conseguito dall'offerta economica del concorrente i-esimo.

Riparametrazione: al fine di evitare l'attribuzione di un peso eccessivo ad elementi carenti delle offerte dei concorrenti, **non si procederà ad alcuna riparametrazione dei punteggi.**

5.4. REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE ALLA GARA:

Sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 50/2016, nonché le associazioni (riconosciute e non riconosciute), che siano in possesso dei requisiti di seguito indicati (definiti tenendo conto della complessità della presente concessione, al fine di selezionare un concessionario affidabile e con un adeguato livello di esperienza e capacità organizzativa nel settore dei servizi cinematografici); si precisa che tali criteri potranno essere ulteriormente definiti dalla SUA della Provincia di Piacenza in sede di elaborazione del Disciplinare di gara:

1. ai sensi dell'art. 83, commi 1, lett. a) e 3, del D.Lgs. 50/2016, i concorrenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti minimi di **idoneità professionale**:
 - ⇒ iscrizione al registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura della Provincia in cui l'impresa ha sede, ovvero in analogo registro dello Stato di appartenenza (all. XVI del Codice), per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura (*i.e.* servizi cinematografici). In caso di cooperative o consorzi di cooperative, anche l'iscrizione ai sensi del D.M. 23 giugno 2004 all'Albo delle Società Cooperative istituite presso il Ministero delle Attività Produttive (ora dello Sviluppo Economico); in caso di cooperative sociali, anche l'iscrizione all'Albo regionale;
 - ⇒ qualora il concorrente sia un'associazione (riconosciuta o non riconosciuta), dovrà essere in possesso di P.IVA. nonché presentare, fra i propri fini statutari, la conduzione di servizi cinematografici;

2. ai sensi dell'art. 83, comma 1, lett. c) e dell'All. XVII, Parte II del D.Lgs. 50/2016, i concorrenti devono essere in possesso del seguente requisito minimo di **capacità tecnico professionale**:

⇒ esecuzione regolare e con buon esito, nell'ultimo quinquennio (2017/2018/2019/2020/2021 oppure 2018/2019/2020/2021/2022), di almeno n. 1 (un) servizio analogo a quello oggetto della presente gara, per un importo complessivo (sul quinquennio) di almeno € 100.000,00 Iva esclusa.

Si precisa che per “servizio analogo” si intendono servizi cinematografici prestati a favore sia di soggetti pubblici che privati.

5.5. SUBAPPALTO:

In considerazione della natura peculiare del presente servizio cinematografico (in particolare, della necessità di garantirne l'erogazione unitaria e di assicurare un diretto controllo dei requisiti prestazionali del concessionario e delle prestazioni da esso eseguite, nonché in ragione dell'entità contenuta del servizio cinematografico da offrire), non è ammesso il subappalto.

6) CAPITOLATO SPECIALE DI GARA

Vedasi l'**Allegato 2** quale parte integrante del presente Progetto, denominato “Capitolato”.

7) SCHEMA DI CONTRATTO

Vedasi l'**Allegato 3** quale parte integrante del presente Progetto, denominato “Schema di contratto”.

8) MATRICE DEI RISCHI

Vedasi l'**Allegato** quale parte integrante del presente Progetto, denominato “Matrice dei rischi”.